

TABLE DES MATIÈRES

| leçon | dialogue | grammaire | page |
|----------------------|--|---|------|
| Prononciation | | 1. 母音 2. 子音 3. アルファベ 4. つづり字記号 5. 音とつづり 6. 音節の構成 7. アンシェヌマン 8. リエゾン 9. エリズィヨン 10. アクセント 11. イントネーション 12. 句読記号 | 2 |
| 1 | Christian, Sophie et Dominique (クリスチャンとソフィとドミニク) | 1. 疑問文(1)：「…ですか？」 2. 疑問文(2)：「誰…？」 3. 疑問文(3)：「名前は…？」 「どこに…？」 —主語人称代名詞— ◆ 職業(1) ◆ 挨拶 | 12 |
| 2 | Le rendez-vous (待ち合わせ) | 1. 不定冠詞と定冠詞 2. 指示形容詞 3. 疑問文(4)：「なぜ…？」 「いつ…？」 「何…？」 「何時に…？」 ◆ 時刻 | 20 |
| 3 | À la station Odéon (オデオン駅で) | 1. 否定文 2. Oui, ... Non, ... Si, ... 3. 所有形容詞 ◆ 家族・親戚 ◆ 職業(2) | 28 |
| 4 | Au Quartier latin (カルチエ・ラタンで) | 1. <目的>の表現：pour + 不定詞 2. 前置詞 à, de と定冠詞との縮約 3. 否定の冠詞 de ◆ 場所 ◆ 道順 | 36 |
| 5 | 25, rue Daubenton (ドバントン街25番地) | 1. 疑問形容詞 2. 目的語人称代名詞 3. 強勢形人称代名詞 ◆ 住居 | 44 |
| 6 | Chez Dominique Galopin (ドミニク・ギャロパンの家で) | 1. 命令形 2. 部分冠詞 3. 代名詞 en ◆ 商売 | 52 |

| leçon | dialogue | grammaire | page |
|-------|--|--|------|
| 7 | L'interview (première partie) (インタビュー・第1部) | 1. 間接目的語人称代名詞 2. 間接話法(1)：平叙文・疑問文 3. 代名詞 y ◆ 娯楽(1) | 60 |
| 8 | L'interview (deuxième partie) (インタビュー・第2部) | 1. 複合過去(1)：助動詞 avoir＋過去分詞 2. 複合過去(2)：助動詞 être＋過去分詞 3. <近い過去>：venir de＋不定詞 －過去分詞の形－ ◆ 娯楽(2) | 68 |
| 9 | Au restaurant (レストランで) | 1. 命令形と目的語人称代名詞 2. <近い未来>：aller＋不定詞 3. 代名動詞 ◆ おもな代名動詞(1) ◆ avoir を使うおもな動詞句 | 76 |
| 10 | C'est la vie! (セラヴィ！) | 1. 代名動詞の命令形 2. 間接話法(2)：命令文 3. ジェロンディフ：en＋現在分詞 ◆ おもな代名動詞(2) | 84 |

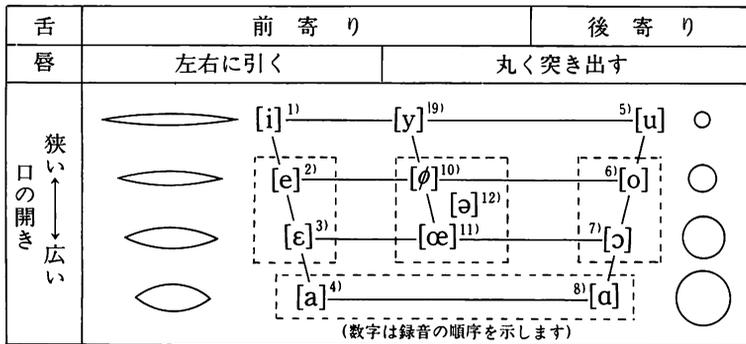
各課の構成

| | |
|----------------|---------------------------------|
| 1 (左)ページ | Dialogue (会話) |
| 2 (右)ページ | Grammaire (文法) |
| 3 (左)・4 (右)ページ | Exercices écrits (筆記練習) |
| 4 (右)ページ | Vocabulaire-expressions (語彙・表現) |
| 5 (左)・6 (右)ページ | Applications (応用) |
| 7 (左)・8 (右)ページ | Exercices oraux (口頭練習) |
| 8 (右)ページ | Lecture-dictée (読み取り・書き取り) |

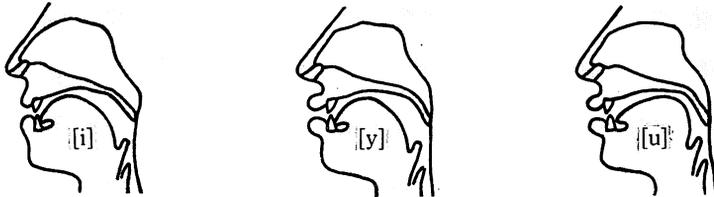
発音 Prononciation ②

1. 母音 Voyelles

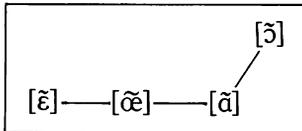
1) 口腔母音 Voyelles orales



◆左の図で枠「」で囲んだ音の区別は必ずしも明確ではない。初歩の段階では、同じ音で発音してもさしつかえない。

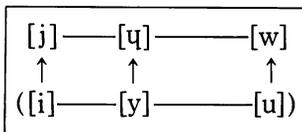


2) 鼻母音 Voyelles nasales



◆[œ̃]の発音を[ɛ̃]で代用してもよい。
◆[ɔ̃]は[o]のように口をすぼめる。

3) 半母音 Semi-voyelles

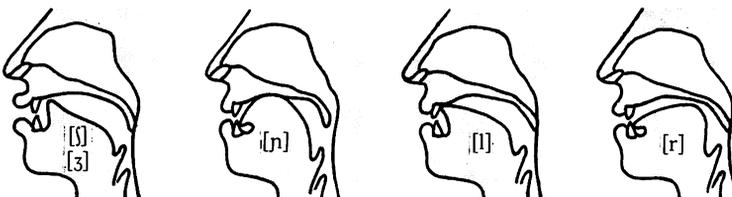


◆口の開きの狭い母音 [i] [y] [u] を、さらに狭く短かく発音する。
*録音テープでは [ja], [qa] [wa] と発音しています。

2. 子音 Consonnes ③

| | | | | | |
|-----|-------------|-------------|-----|----|-------------|
| 閉鎖音 | 無声 | [p] [t] [k] | 摩擦音 | 無声 | [f] [s] [ʃ] |
| | 有声 | [b] [d] [g] | | 有声 | [v] [z] [ʒ] |
| 鼻音 | [m] [n] [ɲ] | | | 流音 | [l] [r] |

◆英語からの借用語では [ŋ] を発音することもある。



3. アルファベ Alphabet ④⑤

| | | | | | | |
|--------------------|---------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| A a [a] | B b [be] | C c [se] | D d [de] | E e [ə] | F f [ɛf] | G g [ʒe] |
| H h [a] | I i [i] | J j [ʒi] | K k [ka] | L l [ɛl] | M m [ɛm] | N n [ɛn] |
| O o [o] | P p [pe] | Q q [ky] | R r [ɛr] | S s [ɛs] | T t [te] | U u [y] |
| V v [ve] | W w [du-blə-ve] | X x [iks] | Y y [i-grɛk] | Z z [zɛd] | | |

筆記体

*A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

4. つづり字記号 Signes orthographiques ⑥

| | | | | |
|---|--------------------|----------------------|----------------|---------------|
| ˆ | accent aigu | [ak-sā-te-gy] | アクサン・テギユ | é |
| ˘ | accent grave | [ak-sā-grav] | アクサン・グラヴ | à, è, ù |
| ˆ | accent circonflexe | [ak-sā-sir-kō-fleks] | アクサン・スィルコンフレクス | â, ê, î, ô, û |
| ˙ | tréma | [tre-ma] | トレマ | ë, ï, ü |
| ˘ | cédille | [se-dij] | セディーユ | ç |
| ’ | apostrophe | [a-pɔs-trɔf] | アポストロフ | l’ami |
| - | trait d’union | [trɛ-dy-njɔ̃] | トレ・デュニヨン | après-midi |

◆大文字につくアクサンは省略してもよい：

Champs-Élysées → Champs-Elysées

◆つづりを読む場合は文字に続けて記号を言う：

é = ウ・アクサン・テギユ ç = セ・セディーユ

練習 (Exercices) 1 例にならってつづり字を言いなさい。⑦

例 ÷ Paris → p [pe] - a [a] - r [ɛr] - i [i] - s [ɛs]

- | | | | |
|-----------|------------------|-------------|-----------------------|
| 1) Tokyo | 4) Versailles | 7) Hélène | 10) Citroën |
| 2) France | 5) Nîmes | 8) François | 11) Dominique Galopin |
| 3) Japon | 6) Saint-Germain | 9) Bellamy | 12) (あなたの名前) |

◆ ll は deux < l > [dø-zɛl] (2つのエル) と読む。

5. 音とつづり Sons et orthographe ㊦

◆ 単語を読む場合の注意：

- ① 1つ1つの音節をはっきりと同じような強さで読む（音節の切れ目は-で示してある）。最後の音節は、他の音節より強くやや長めに発音する（⇒10.アクセント）。
- ② 単語の最後のeおよび子音字は読まないのがふつう。ただしc [k], f [f], l [l], r [r]などは発音することもある。

1) 口腔母音 Voyelles orales

| 音 | つづり | 例 | |
|--------|-----------|--|--|
| [i] | i | midi [mi-di] 正午 | ◆<子音字+y>の場合。 |
| | î | île [il] 島 | |
| | y | Bellamy [bɛ-la-mi] ベラミ〔姓〕 | |
| [e][ɛ] | e | chez [ʃe] …の家に avec [a-vek] …と一緒に merci [mɛr-si] ありがとう | ◆<e+単語の最後の子音字>、 <e+子音字+l, r以外の子音字>の場合。 |
| | é | café [ka-fe] 喫茶店, コーヒー | |
| | è | père [pɛr] 父 | |
| | ê | être [ɛtr] …です | |
| | ai | maison [mɛ-zɔ̃] 家 | |
| | ei | Seine [sɛn] セーヌ川 | |
| [a][ɑ] | a | sac [sak] バッグ | ◆例外的e : femme [fam] 女, 妻。 |
| | à | là [la] そこ | |
| | â | bâtiment [ba-ti-mɑ̃] 建物 | |
| [u] | ou | journaliste [ʒur-na-list] 記者 | ◆例外的ew : interview [ɛ-ter-vju] インタビュー。 |
| | où | où [u] どこ | |
| [o][ɔ] | o | photo [fɔ-to] 写真 | |
| | ô | hôtel [o-tɛl] ホテル | |
| | au eau | aussi [o-si] 同じく, …もまた beaucoup [bo-ku] たくさんの | |
| [y] | u | usine [y-zin] 工場 | |
| | û | bien sûr [bjɛ̃-syr] もちろん | |
| [ø][œ] | eu | deux [dø] 2 | ◆oとeが続く時はœと書く。 |
| | œu | sœur [sœr] 姉妹 | |
| [ə] | e | mercredi [mɛr-krɛ-di] 水曜日 | ◆<e+子音字+母音字またはlかr>の場合。ただし, 前の母音との間に子音が1つしかなければ[ə]を発音しないのがふつう: samedi ([sa-mɛ-di]→) [sam-di] 土曜日。 ◆例外的on : monsieur [mɔ̃-sjø] …氏。 |
| | | secrétaire [sɛ-kre-tɛr] 秘書 | |

2) 鼻母音 Voyelles nasales ㊟

| 音 | つづり | 例 | |
|--------|-------------------------------|---|---|
| [ɑ̃] | an am en em | chanteur [ʃɑ̃-tœr] 歌手 chambre [ʃɑ̃br] 部屋 rendez-vous [rɑ̃-de-vu] 待ち合わせ temps [tɑ̃] 時 | ◆ 3人称複数語尾の -ent は無音：ils chantent [il-ʃɑ̃t] 彼らは歌う。 |
| [ɛ̃] | in im ain aim ein | matin [ma-tɛ̃] 朝 simplement [sɛ̃-plə-mɑ̃] 単に demain [də-mɛ̃] あした faim [fɛ̃] 空腹 peintre [pɛ̃tr] 画家 | ◆ 英語からの借用語では ing [iŋ]：parking [par-kiŋ] 駐車場。 |
| [ɔ̃] | on om | non [nɔ̃] いいえ prénom [pre-nɔ̃] 名 | ◆ monsieur [mɔ̃-sjø] は例外 |
| [œ̃] | un um | lundi [lœ̃-di] 月曜日 parfum [par-fœ̃] 香水 | ◆ [œ̃]の代わりに [ɛ̃]と発音してもよい：[lɛ̃-di], [par-fɛ̃]. |
| [jɛ̃] | ien | bien [bjɛ̃] よく | |
| [e-ɛ̃] | éen | lycéen [li-se-ɛ̃] 高校生 | |
| [wɛ̃] | oin | loin [lwɛ̃] 遠くに | |

- ◆ n, m の次に母音字がくる時および n, m が連続する時は鼻母音にならない：
finir [fi-nir] 終える (参照：fin [fɛ̃] 終わり), une [yn] 1 [女性形] (参照：un [œ̃] 1 [男性形]),
ils viennent [il-vjɛ̃] 彼らが来る (参照：il vient [il-vjɛ̃] 彼が来る)。

3) 半母音 Semi-voyelles ㊠

| 音 | つづり | 例 | |
|-------|----------------------------|--|--|
| [j] | i + 母音 母音 + { il ill | premier [prə-mje] 最初の travail [tra-vaj] 仕事 bouteille [bu-tej] びん | ◆ i + 母音の前に子音が2つあれば [ij]：février [fe-vri-je] 2月。 |
| [ij] | 子音 ill | famille [fa-mij] 家族 | ◆ 例外的に [il] と読むこともある：ville [vil] 都市。 |
| [ej] | ay + 母音 ey + 母音 | ayons [ɛ-jɔ̃] 持ちましょう asseyez-vous [a-sɛ-je-vu] 座りなさい | ◆ 母音字間の y は ii と同じ：ay = ai + i, ey = ei + i。 |
| [w] | ou + 母音 w | oui [wi] はい week-end [wi-kend] 週末 | ◆ つづりに w を使うのは外来語。 |
| [wa] | oi | mademoiselle [mad-mwa-zɛl] …嬢 | ◆ [wa] と発音することもあるが区別する必要はない：trois [trwa] 3。 |
| [waj] | oy + 母音 | voyage [vwa-jaʒ] 旅行 | ◆ oy = oi + i |
| [ɥ] | u + 母音 | nuit [nɥi] 夜 | |

4) 子音 Consonnes ⑪

| 音 | つづり | 例 | |
|-----|---|---|--|
| [p] | p | Paris [pa-ri] パリ | ◆例外的に p を読まないことがある：sept [set] 7. |
| [b] | b | bon [bɔ̃] よい | |
| [t] | t th | tu [ty] 君 théâtre [te-atr] 演劇, 劇場 | |
| [d] | d | idée [i-de] 考え | |
| [k] | c ch k qu | acteur [ak-toer] 俳優 Christian [kris-tjā] クリスチャン〔男性名〕 kilo [ki-lo] キロ qui [ki] 誰 | ◆おもに子音字の前で。ふつうは ch [ʃ]. ◆例外的に q だけで [k] と読むことがある：cinq [sɛk] 5. |
| [g] | g gu | grand [grā] 大きい guitare [gi-tar] ギター | ◆e, i, y の前でのつづり. |
| [f] | f ph | fromage [fro-maʒ] チーズ photographe [fo-to-graf] カメラマン | |
| [v] | v w | avoir [a-vwar] 持つ interviewer [ɛ-ter-vju-ve] インタビューする | ◆例外的な読み方. |
| [s] | c ç s sc t x | cinéma [si-ne-ma] 映画〔館〕 français [frā-sɛ] フランスの disque [disk] レコード ascenseur [a-sā-soer] エレベーター station [sta-sjɔ̃] 〔地下鉄の〕駅 six [sis] 6 | ◆e, i, y の前で。他の場合は c [k]. ◆a, o, u の前でのつづり. ◆e, i, y の前で。他の場合は sc [sk]:escalier [es-ka-lje] 階段. ◆i の前での例外的な読み方。ふつうは t [t]. ◆例外的な読み方。ふつうは x [ks]. |
| [z] | s z x | cousin [ku-zɛ̃] いとこ onze [ɔ̃z] 11 deuxième [dø-zjem] 2 番目の | ◆母音字の間で。他の場合は s [s]. ◆例外的な読み方。ふつうは x [ks]. |
| [ʃ] | ch | chanson [ʃā-sɔ̃] 歌 | |
| [ʒ] | g j | argent [ar-ʒā] お金 Japon [ʒa-pɔ̃] 日本 | ◆e, i, y の前で。他の場合は g [g]. |
| [m] | m | ami [a-mi] 友だち | ◆例外的に m を読まないことがある：automne [o-ton] 秋. |
| [n] | n | Nice [nis] ニース | |
| [ɲ] | gn | campagne [kā-paɲ] 田舎 | |

6. 音節の構成 Syllabation ⑬

1) 各音節は必ず1つの母音を含む。母音間にある子音および半母音は後の母音と一緒に音節を構成する。

| | | | |
|--------|---|------------|---------------------------------|
| … 母音 – | { | 母音 … | théâtre [te-ɑtr] |
| | | 子音 + 母音 … | midi [mi-di], cinéma [si-ne-ma] |
| | | 半母音 + 母音 … | voyage [vwa-jaʒ] |

2) 母音間に2つ以上の子音や半母音がある場合は1つだけ後の母音に結びつける。ただし、子音と半母音、子音と流音 ([l], [r]) は切り離さない。

| | | | |
|-------------------|---|-----------------|--|
| … 母音 + 子音 (+子音) – | { | 子音 + 母音 … | acteur [ak-tœr], exercice [ɛg-zɛr-sis] |
| | | 子音 + 半母音 + 母音 … | janvier [ʒɑ̃-vje], mademoiselle [mad-mwa-zɛl] |
| | | 子音 + 流音 + 母音 … | simplement [sɛ̃-plə-mɑ̃], photographe [fɔ-tɔ-graf], mercredi [mɛr-krɛ-di], expliquer [ɛks-pli-ke] |

◆つづりについても同様の原則が当てはまる：ci・né・ma, jan・vier, sim・ple・ment。ただし、e はたとえ発音しなくても1音節を構成する：thé・â・tre, ma・de・moi・sel・le。

7. アンシェヌマン Enchaînement ⑭

短い文や節・句などは1つの単語と同じように切れ目なく発音するので、前の単語の最後の子音が次の単語の最初の母音と結びついて音節を構成する。こうした現象をアンシェヌマンという。(アクセントは一連の語句の最後の音節にだけ置く。⇒10.アクセント)

une [yn] + étudiante [e-ty-djɑ̃t] → une étudiante [y-ne-ty-djɑ̃t] (1人の) 女子学生

une [yn] + bonne [bɔ̃n] + idée [i-de] → une bonne idée [yn-bɔ̃-ni-de] よい考え

quatre [katr] + heures [œr] → quatre heures [ka-trœr] 4時

avec [a-vɛk] + elle [ɛl] → avec elle [a-vɛ-kɛl] 彼女と一緒に

il [il] + est [ɛ] + français [frɑ̃-sɛ] → Il est français. [i-lɛ-frɑ̃-sɛ] 彼はフランス人です。

elle [ɛl] + habite [a-bit] + à [a] + Paris [pa-ri]

→ Elle habite à Paris. [ɛ-la-bi-ta-pa-ri] 彼女はパリに住んでいる。

◆本書のGrammaire (文法) 欄では、必ずアンシェヌマンする個所を[^]で示す：une[^]étudiante
また、アンシェヌマンしても区切って発音してもよい個所は[˙]で示す。

8. リエゾン Liaison ⑮

単語の最後の子音字は読まないのがふつうだが、これを発音して次の単語の最初の母音と結びつけることがある。広い意味ではアンシェヌマンの一種とみなせるこの現象を特にリエゾンと呼ぶ。リエゾンする場合、nは[n], dとtは[t], sとxとzは[z]で発音する。

un [œ̃] + étudiant [e-ty-djɑ̃] → un étudiant [œ̃-ne-ty-djɑ̃] (1人の) 男子学生

un [œ̃] + grand [grɑ̃] + appartement [a-par-tə-mɑ̃]

→ un grand appartement [œ̃-grɑ̃-ta-par-tə-mɑ̃] 大きいアパートマン

deux [dø] + heures [œr] → deux heures [dø-zœr] 2時

chez [ʃe] + elle [ɛl] → chez elle [ʃe-zɛl] 彼女の家で

vous [vu] + êtes [ɛt] + français [frã-sɛ]

→ Vous êtes français? [vu-zɛt-frã-sɛ] あなたはフランスのかた?

ils [il] + sont [sɔ̃] + à [a] + Nice [nis] → Ils sont à Nice. [il-sɔ̃-ta-nis] 彼らはニースにいる。

◆ 日常会話でリエゾンする個所は、冠詞・形容詞と名詞の間、前置詞の後、人称代名詞と動詞の間、être の3人称の活用形の後などである（ていねいな会話や朗読では他の場合でもリエゾンすることがある）。なお、主語の名詞の後では絶対にリエゾンしない。

◆ 本書のGrammaire欄では、必ずリエゾンする個所を◡で示す： un ◡étudiant また、リエゾンしてもしなくてもよい個所は...で示す。

9. エリズイオン Élision ⑩

冠詞、人称代名詞などのうち10数語は、母音（つづりでは母音字とh）で始まる単語の前で、アポストロフを使った省略形になる。この現象をエリズイオンという。

le [lə] + étudiant [e-ty-djã] → l'étudiant [le-ty-djã] [その] 男子学生

la [la] + étudiante [e-ty-djãt] → l'étudiante [le-ty-djãt] [その] 女子学生

je [ʒə] + habite [a-bit] → j'habite [ʒa-bit] 私は住む

◆ hで始まる語の中には、リエゾンやエリズイオンをしないものがいくつかある（本書では次の2語のみ）：
les Halles [le-al] レ・アル[地区], le huit [lə-qit] 8日, 8番地。

練習 (Exercices) 3 アンシェヌマン, リエゾン, エリズイオンに注意しながら発音しなさい。

⑰

- A.** un animal [œ-na-ni-mal] 1匹の動物 trois enfants [trwa-zã-fã] 3人の子供
une heure [y-nœr] 1時 quatre hommes [ka-tròm] 4人の男
deux hôtels [dø-zo-tɛl] 2軒のホテル cinq ans [sɛ-kã] 5年
- B.** le printemps [lə-prɛ-tã] 春 la France [la-frãs] フランス
l'été [le-te] 夏 l'Italie [li-ta-li] イタリア
l'automne [lo-tɔn] 秋 la Grèce [la-gres] ギリシャ
l'hiver [li-ver] 冬 l'Europe [lø-rɔp] ヨーロッパ
le Japon [lə-ʒa-pɔ̃] 日本 l'université [ly-ni-ver-si-te] 大学
l'Opéra [lo-pe-ra] オペラ座 l'école [le-kɔl] 学校
- C.** je visite [ʒə-vi-zit] 私は訪れる ils sortent [il-sɔrt] 彼らは出る
j'invite [ʒɛ-vit] 私は招く ils entrent [il-zãtr] 彼らは入る
il demande [il-də-mãd] 彼は尋ねる vous parlez [vu-par-le] あなたは話す
il explique [i-leks-plik] 彼は説明する vous écoutez [vu-ze-ku-te] あなたは聞く

1

Leçon un

CHRISTIAN, SOPHIE ET DOMINIQUE

DIALOGUE 会話 ㉑ ㉒



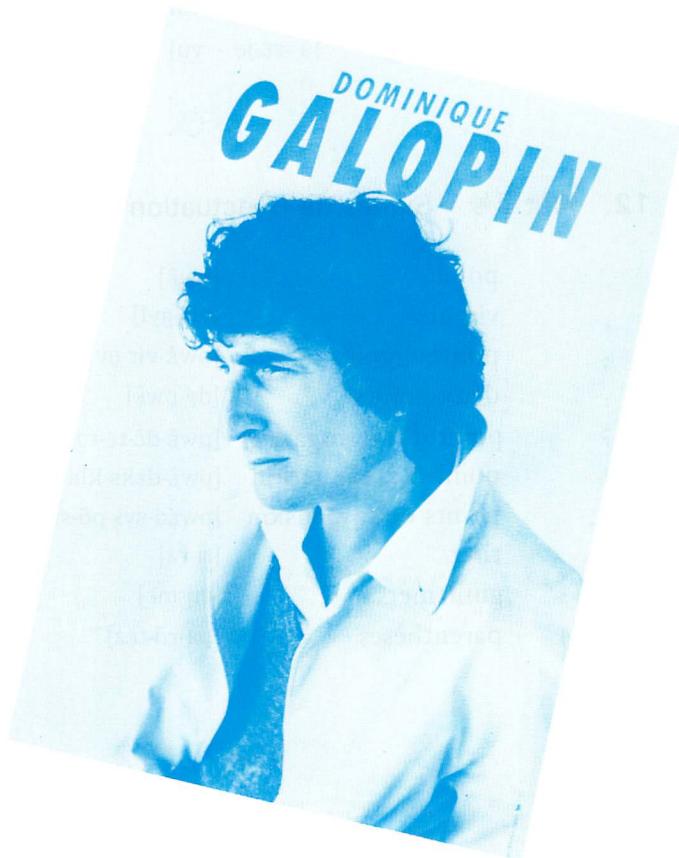
Bonjour. Qui êtes-vous?
 — Je m'appelle Christian Tadet.
 Vous êtes français?
 — Oui, je suis français.
 Je suis photographe,
 j'habite à Versailles.



Bonjour. Comment vous appelez-vous?
 — Je m'appelle Sophie Bellamy.
 Êtes-vous française?
 — Oui, je suis française.
 Je suis journaliste,
 j'habite à Paris.



Qui est-ce?
 — C'est Dominique Galopin.
 Est-ce qu'il est français?
 — Oui, il est français.
 Il est journaliste?
 — Non, il est chanteur.
 Où est-ce qu'il habite?
 — Il habite à Paris.



1. 疑問文 (La forme interrogative) ① : 「…ですか？」

*Vous êtes *français?* あなたはフランスのかた?
Êtes-vous française? あなたはフランスのかたですか?
Est-ce qu'il est français? 彼はフランス人ですか?
*Christian Tadet est *photographe?*
 — *Oui, il est photographe.*
Sophie Bellamy est-elle journaliste?
 — *Oui, elle est journaliste.*
Est-ce que Dominique Galopin est journaliste?
 — *Non, il est chanteur.*

2. 疑問文 (La forme interrogative) ② : 「誰…？」 ㉔

Qui êtes-vous? あなたはどなたですか?
Qui est-ce? この人は誰ですか?
Qui êtes-vous?
Je suis (Je m'appelle) Christian Tadet, je suis photographe.
Qui est-ce?
C'est (Il s'appelle) Dominique Galopin, il est chanteur.

3. 疑問文 (La forme interrogative) ③ : 「名前は…?」「どこに…？」 ㉕

Comment vous appelez-vous? あなたのお名前は何と言いますか?
Où est-ce qu'il habite? 彼はどこに住んでいますか?
Comment s'appelle-t-il?*
 (*Comment est-ce qu'il s'appelle?*)
 (*Il s'appelle comment?*)
 — *Il s'appelle Christian.*
Où habite Sophie?
 (*Où est-ce que Sophie habite?*)
 (*Sophie habite où?*)
 — *Elle habite à Paris.*

① 疑問文を作るには、原則として、次の3つの方法がある:

- ① 平叙文の語順のままですの終わりを上げて発音する (= くだけた言い方).
- ② 主語と動詞を倒置する (= ていねいな言い方). 倒置した主語代名詞と動詞のあいだにはトレ・デュニオン(・)を入れる.
- ③ 文の初めに *Est-ce que* (母音の前では *Est-ce qu'*) を置く (= ふつうの言い方).

◆ 疑問詞を用いない疑問文では、主語名詞は倒置せず、代名詞で反復しそれを動詞と倒置する.

* 国籍・職業などを表わす語には、ふつう、冠詞を付けない.

② *Qui* の後では主語と動詞 *être* を倒置する. 3人称の主語には指示代名詞 *ce* を使い *Qui est-ce?* と言う.

◆ 3人称では *C'est + 人名* と *Il (Elle) est + 国籍・職業* を使い分ける.

③ *Comment* や *Où* などの疑問詞の後では倒置形も *est-ce que...* も使える. また、くだけた会話では、疑問詞を動詞の後に置くこともある.

◆ 疑問詞の後では、一般に、主語が名詞でもそのまま倒置できる. 倒置した主語名詞と動詞のあいだにはトレ・デュニオンを入れない.

* 3人称単数の語尾が母音字の動詞は、倒置形で *-t-* を入れる.

主語人称代名詞

| 単 数 | | | 複 数 | | |
|----------------|-----------|------------------|-------------|-------------|--------------------|
| 1 人称 | 2 人称 | 3 人称 | 1 人称 | 2 人称 | 3 人称 |
| <i>je (j')</i> | <i>tu</i> | <i>il elle</i> | <i>nous</i> | <i>vous</i> | <i>ils elles</i> |

◆ 2人称単数形 *tu* は親しい相手に用い、ふつうは、1人でも2人称複数形 *vous* を用いる.

Conjugaison des verbes (動詞の活用は巻末を参照)

être → p.94 / *s'appeler* → p.94 / *habiter* → p.94

EXERCICES ÉCRITS 筆記練習

- A.** 下線部に適切な語句を記入し, OuiあるいはNonで答えなさい.
(Complétez les phrases et répondez aux questions.)

Modèle (例) : Est-ce que Pierre Legrand est photographe? (professeur)
– Non, *il est professeur.*

1. Est-ce que Sophie Marceau actrice?
– Oui,
2. Tu étudiant(e)?
– Oui,
3. Sophie Bellamy chanteuse?
– Non,
4. Dominique Galopin acteur?
– Non,
5. Tu photographe, Christian?
– Oui,
6. Vous secrétaire, mademoiselle? (styliste)
– Non,

- B.** 下線部に適切な語句を記入し, カッコ内の名前を使って答えなさい (6. はあなたの名前を言います). (Complétez les phrases et répondez aux questions.)

Modèle (例) : Comment s'appelle-t-elle? (Sophie Bellamy)
– *Elle s'appelle Sophie Bellamy.*

1. Comment appelez- , monsieur? (Pierre Legrand)
–
2. Il appelle comment? François?
– Oui,
3. Comment appelle- ? Catherine? (Christine)
– Non,
4. -t-il? (Christian Tadet)
–
5. Tu comment? (Philippe)
–
6. Comment vous ?
–

C. 下線部に適切な語句を記入し、かっこ内の地名を使って答えなさい (6. はあなたの住んでいる所を言います)。 (Complétez les phrases et répondez aux questions.)

Modèle (例) : Christian Tadet habite où? (Versailles)
 — Il habite à Versailles.

1. Sophie Bellamy où? (Paris)
—
2. Où vous? (Nice)
— Nous
3. Où monsieur et madame Martin? (Marseille)
—
4. Christian Tadet où? À Paris?
— Non,
5. Où tu? À Montmartre? (Montparnasse)
— Non,
6. Où -vous?
—

VOCABULAIRE EXPRESSIONS 語彙・表現 26

職業 (Les professions) (1)

| 男性 | 女性 | | 男性 | 女性 | |
|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|---------|
| professeur | professeur | 教師 | étudiant | étudiante | 学生 |
| photographe | photographe | カメラマン | journaliste | journaliste | 記者 |
| chanteur | chanteuse | 歌手 | acteur | actrice | 俳優 |
| secrétaire | secrétaire | 秘書 | styliste | styliste | 服飾デザイナー |

挨拶 (Les salutations)

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Bonjour. | こんにちは(おはよう). |
| Bonsoir. | こんばんは. |
| Au revoir. | さようなら. |
| Comment allez-vous? | ご機嫌いかがですか? |
| — Très bien, merci. Et vous? | — とても元気です, ありがとう. で, あなたは? |
| — Bien, merci. | — 元気です, ありがとう. |
| Vous allez bien? (Tu vas bien?) | お元気ですか? (元気かい?) |
| Salut, ça va? | やあ, 元気? |
| — Ça va. | — 元気だよ. |
| À demain (À jeudi / À bientôt). | またあした(木曜日に / 近いうちに). |

- ◆ 挨拶の言葉のあとには monsieur, madame, mademoiselle などの敬称を添えるのが丁寧な言い方。monsieur Galopin のように姓をつければ親しみが加わる。友達は Christian など名前で呼ぶ。
- ◆ bonsoir と salut は別れの挨拶にも使う (ただし bonsoir は晩の別れだけ)。

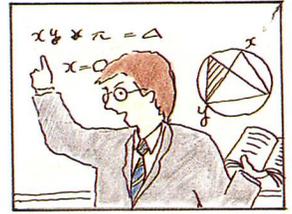
APPLICATIONS 応用

A. 名前・国籍・職業・住所を言いましょう。(Faites parler les personnages.)

1. Pierre Legrand
français
professeur
Nice

Je m'appelle (Je suis) Pierre Legrand.

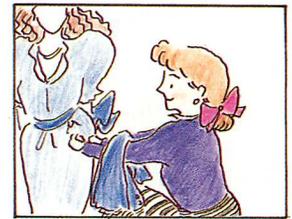
.....
.....
.....
.....



2. Fanny Darnant
française
styliste
Versailles

Je

.....
.....
.....
.....



3. Dominique Galopin
français
chanteur
Paris

Je

.....
.....
.....
.....



4. Masako Yamada
japonaise
secrétaire
Osaka

Je

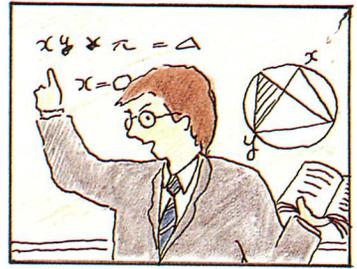
.....
.....
.....
.....



B. 絵の人物を紹介しましょう。(Présentez les personnages.)

1. Il s'appelle (C'est) Pierre Legrand.

.....
.....
.....
.....



2. Elle

.....
.....
.....
.....



3. Il

.....
.....
.....
.....



4. Elle

.....
.....
.....
.....



EXERCICES ORAUX 口頭練習 27**I. Répondez suivant les modèles** (例にならって答えなさい):

Modèle (例) 1 : Sophie Marceau est actrice?

– Oui, elle est actrice.

Modèle (例) 2 : Est-ce que Christian Tadet est acteur? (photographe)

– Non, il est photographe.

1. Tu es étudiante, Christine?
– Oui, je suis étudiante.
2. Vous êtes étudiant, Christian? (photographe)
– Non, je suis photographe.
3. Est-ce que Dominique Galopin est chanteur?
– Oui, il est chanteur.
4. Est-ce que Pierre Legrand est journaliste? (professeur)
– Non, il est professeur.
5. Êtes-vous secrétaire, mademoiselle?
– Oui, je suis secrétaire.
6. Sophie Bellamy est-elle styliste? (journaliste)
– Non, elle est journaliste.

II. Répondez suivant le modèle (例にならって答えなさい): 28

Modèle (例) : Comment vous appelez-vous? (Christian Tadet)

– Je m'appelle Christian Tadet.

Où habitez-vous? À Paris? (Versailles)

– Non, j'habite à Versailles.

Vous êtes étudiant? (photographe)

– Non, je suis photographe.

Vous êtes français?

– Oui, je suis français.

1. Comment s'appelle-t-elle? (Fanny Darnant)
– Elle s'appelle Fanny Darnant.
Où est-ce qu'elle habite? À Montmartre? (Montparnasse)
– Non, elle habite à Montparnasse.
Elle est styliste?
– Oui, elle est styliste.
Elle est française?
– Oui, elle est française.

2. Comment s'appelle-t-il? (Pierre Legrand)
 – Il s'appelle Pierre Legrand.
 Où est-ce qu'il habite? À Paris? (Nice)
 – Non, il habite à Nice.
 Il est journaliste? (professeur)
 – Non, il est professeur.
 Est-ce qu'il est français?
 – Oui, il est français.
3. Comment vous appelez-vous, mademoiselle? (Masako Yamada)
 – Je m'appelle Masako Yamada.
 Où habitez-vous? À Tokyo? (Osaka)
 – Non, j'habite à Osaka.
 Vous êtes étudiante? (secrétaire)
 – Non, je suis secrétaire.
 Vous êtes japonaise?
 – Oui, je suis japonaise.

III. Trouvez la question suivant les modèles (例にならって質問しなさい): ㊟

Modèle (例) 1 : Je m'appelle Christian Tadet.
 – Comment vous appelez-vous?

Modèle (例) 2 : Oui, elle est française.
 – Est-ce qu'elle est française?

1. Elle habite à Tokyo.
 – Où est-ce qu'elle habite?
2. Oui, il est journaliste.
 – Il est journaliste?
3. Elle s'appelle Sophie.
 – Comment s'appelle-t-elle?
4. Oui, je suis français.
 – Vous êtes français?
5. J'habite à Paris.
 – Où habitez-vous?
6. Oui, il habite aussi à Paris.
 – Est-ce qu'il habite aussi à Paris?

LECTURE-DICTÉE 読み取り・書き取り ㊟
 ㊟

Christian Tadet, Sophie Bellamy et Dominique Galopin sont français.

Christian Tadet est photographe, il habite à Versailles.

Sophie Bellamy est journaliste, elle habite à Paris.

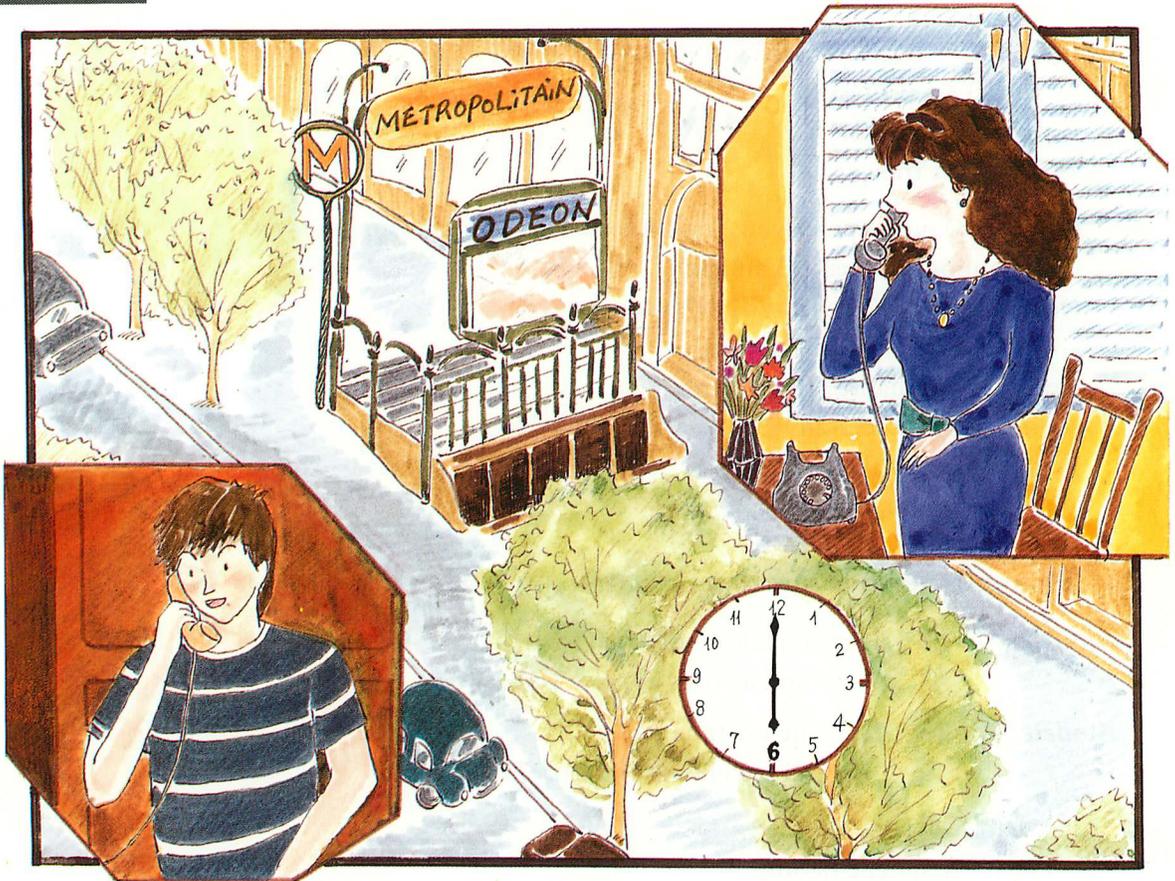
Dominique Galopin est chanteur, il habite aussi à Paris.

2

Leçon deux

LE RENDEZ-VOUS

DIALOGUE 32 33



Sophie : Allô. Christian? C'est Sophie.

Christian : Ah! Salut, Sophie. Ça va?

Sophie : Ça va, merci. Tu es libre aujourd'hui?

Christian : Oui. Pourquoi?

Sophie : Parce que nous avons un petit travail.

Christian : Ah bon. Quand?

Sophie : Ce soir.

Christian : Qu'est-ce que c'est?

Sophie : Une interview. On a rendez-vous avec Dominique Galopin.

Christian : Ah, très bien. On commence à quelle heure?

Sophie : À six heures et demie. Rendez-vous devant la station Odéon à six heures.

Christian : D'accord. Et à quelle heure est-ce qu'on finit?

Sophie : Oh... vers sept heures et demie.

Christian : Bien. Alors, à tout à l'heure.

Sophie : Au revoir.